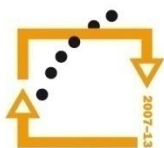




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE
DO ROZVOJE
VZDĚLÁVÁNÍ

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola technická Brno, Sokolská 1

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Název: Databáze

Téma: Vytváření sestav

Autor: Ing. Kotásek Jaroslav

Číslo: VY_32_INOVACE_31-17

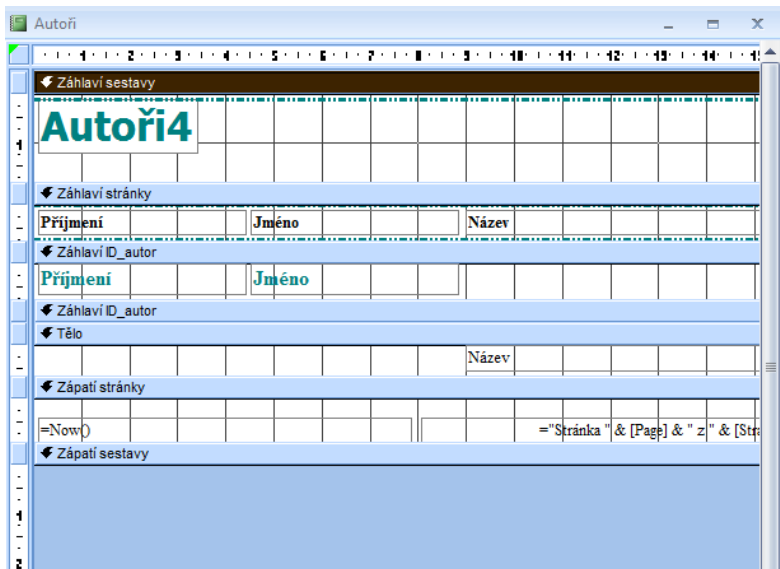
Anotace:

Účelem této prezentace je předvést různé možnosti vytváření sestavy pomocí typu zobrazení. Uživatel na základě obrázků nazná, který způsob kdy použít. Prezentace je určena pro žáky 2. ročníku technického lycea. Vytvořeno: únor 2013.

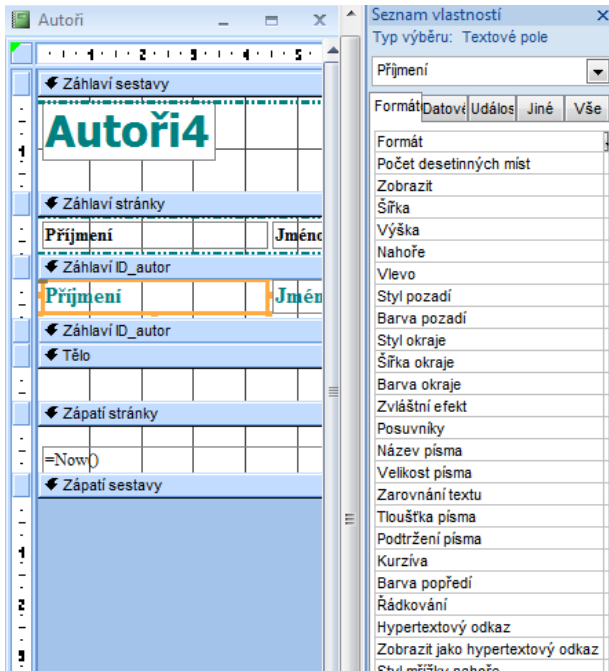
Vytváření sestav

Princip vytváření sestav je obdobný jako při práci s formuláři. Liší se zejména tím, že nejsou určeny pouze pro prohlížení na obrazovce, ale především pro tisk. Obdobně jako u formuláře lze sestavu zobrazit ve více režimech:

1. Návrhové zobrazení – v tomto režimu měníme návrh sestavy. Nelze pracovat s daty, ale mnoho pokročilých možností pro vzhled formuláře můžeme učinit pouze zde.



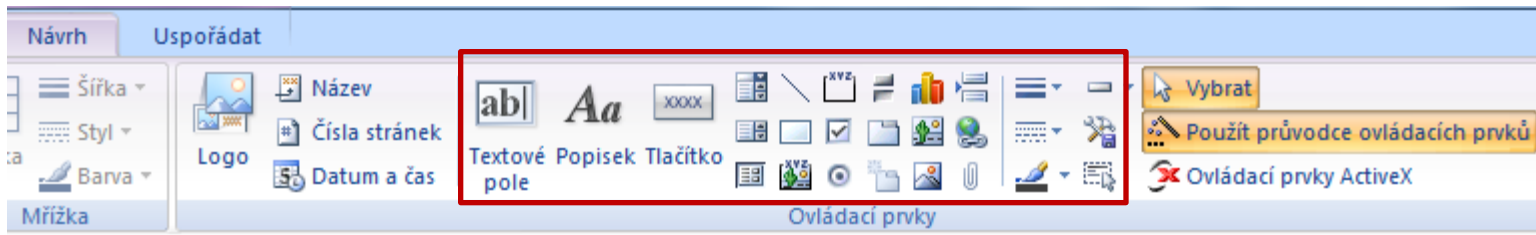
Obrázek 1: Návrhové zobrazení sestavy.



Obrázek 2: Aktivace nabídky Vlastnosti pro objekt ve formuláři.

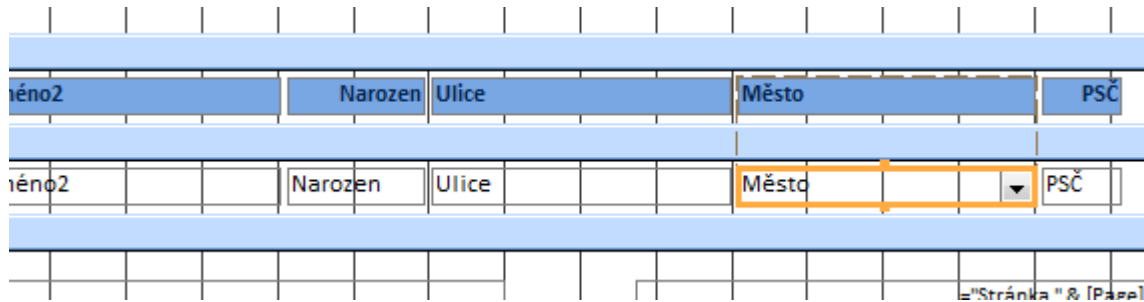
I v sestavě lze nastavovat vlastnosti všech možných objektů.

V menu Návrh v pásu karet Ovládací prvky najdeme spoustu prostředků i pro vytváření sestav. Významná je zejména tzv. souprava nástrojů (v červeném obdélníku).



Obrázek 3: Ovládací prvky formuláře a sestavy.

Využití soupravy nástrojů je však menší než u formulářů. Tlačítka typu Seznam, Pole se seznamem, Přepínací tlačítko, aj. nejsou statická a působila by ve vytištěné sestavě rušivým dojmem.



Obrázek 4: V návrhovém zobrazení sestavy působí pole Město jako pole se seznamem „zbytečně“. Vybrat hodnotu stejně nemůžeme.

Zobrazení rozložení – jedná se o kombinaci návrhového a formulářového zobrazení. Platí obdobné vlastnosti jako u formuláře. Je možné vidět konkrétní data, je možné i měnit návrh sestavy. Novinka verze 2007.

3. Náhled – toto zobrazení je klasickým náhledem před tiskem. Sestava se zobrazí ve tvaru, v jakém bude vytištěna.

Příjmení	Jméno	Název	Autor	
Andoniadis	Lukáš	R.U.R.	Karel	Čapěk
		Válka s mlčky	Karel	Čapěk
		Společensvo prstenu	John Ronald	Tolkien
Borkovcová	Markéta	Zlom skázu	Erich	Däniken von
		Cínový voják	Hans Christi	Andersen
		Vzpomínky na budoucnost	Erich	Däniken von
		Vražda v Orient-expressu	Agatha	Christie
Borov	Georgi	Egyptan Sinfet	Mika	Waltari
Hegerťáková	Kamila	Kytice	Karel Jarom	Erben
		Milenci a vrazi	Vladimir	Páral
Hejmánková	Jana	Maigretův cmyl	Georges	Simenon
Hrubá	Markéta	Král Láva	Karel Havlí	Borovský
		Obsluhoval jsem anglického krále	Bohumil	Hrabal
Hýbl	Josef	Staré pověsti české	Alois	Jirásek
		F.L.Věk	Alois	Jirásek
		Volání divočiny	Jack	London
		Hodina mrtvých očí	Harry	Thiirk
Jakovček	Lukáš	Na západní frontě klid	Erich Maria	Remarque
		Lidé z maríngotek	Eduard	Bass
Kocman	Stanislav	Hoši od Bobřířky	Jaroslav	Foglar
		Sínadla se bouří	Jaroslav	Foglar
Malá	Veronika	Román pro ženy	Michal	Vierwegh
		Případ nevěrné Kláry	Michal	Vierwegh

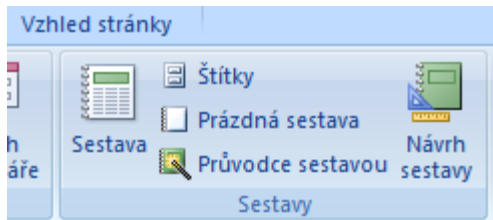
2. října 2012 Stránka 1 z 3

Obrázek 5: Sestava půjčitelů

Při vícestránkových sestavách si lze prohlížet jednotlivé stránky a podle potřeby je vytisknout.

Pro práci se sestavami aktivujeme menu Vytvořit, potřebná tlačítka pak najdeme v pásu karet Sestavy.

Vytvoření přednastavených sestav je pak obdobné jako pro formuláře.



Obrázek 7: Nabídka pásu karet Sestavy.

Obrázek 8: Vytvoření sestavy na základě tabulky Knihy pomocí tlačítka Sestava. Je vidět, že generování automatické sestavy se poněkud minulo účinkem.

ID	Název	Autor	Půjčitel
3	Golem a jiné židovské pověsti ze Staré Prahy	18	7 <input type="checkbox"/>
7	Babička	22	17 <input checked="" type="checkbox"/>
9	Hodina mrtvých očí	4	4 <input checked="" type="checkbox"/>
12	Bílá nemoc	1	40 <input type="checkbox"/>
13	Věc Makropulos	1	<input type="checkbox"/>
14	R.U.R.	1	10 <input checked="" type="checkbox"/>
15	Ze života hmyzu	1	<input type="checkbox"/>
16	Hordubal	1	<input type="checkbox"/>
17	Krakatit	1	<input type="checkbox"/>
18	Továrna na absolutno	1	<input type="checkbox"/>
19	Dobrý voják Švejk a jiné podivné historky	7	<input type="checkbox"/>
20	Dobrý voják Švejk v zajetí	7	<input type="checkbox"/>
21	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války	7	7 <input checked="" type="checkbox"/>
22	Smutek poručíka Borůvky	8	<input type="checkbox"/>
23	Konec poručíka Borůvky	8	<input type="checkbox"/>
24	Hříchy pro pátera Knox	8	<input type="checkbox"/>
26	My tři a pes z Pětipes	9	14 <input checked="" type="checkbox"/>
27	Manka	9	<input type="checkbox"/>
28	Rumcajsova loupežnická knížka	9	19 <input checked="" type="checkbox"/>
29	Cipískova loupežnická knížka	9	<input type="checkbox"/>
30	Povídky malostranské	11	<input type="checkbox"/>
31	Ballady a romány	11	<input type="checkbox"/>

Doplňující příklad:

Na základě vhodných dat vytvořte sestavu nejprve na základě tlačítka Sestava a poté využijte tlačítko Průvodce sestavou. V čem vidíte základní rozdíl? Zkuste nastínit výhody a nevýhody těchto tlačítek při vytváření sestav.